

IDENTIDAD CORPORATIVA

TIPOGRAFÍAS

Museo Sans Cyril 900

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
1234567890

Ubuntu Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
1234567890

Ubuntu Regular

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
1234567890

La tipografía del logos de lollo y el eslógan es “Museo Sans Cyril 900” siendo únicamente utilizada en los mismos y con color PANTONE SOLID COATED 192 C.

La tipografías de los títulos y encabezados es “Ubuntu Bold” en cualquiera de los colores de la empresa.

La tipografía de los textos explicativos es “Ubuntu Regular” en cualquiera de los colores de la empresa.

COLORES



PANTONE SOLID COATED
192 C



RGB(18, 146, 185)
CMYK (78, 25, 17, 2)



RGB(154, 154, 154)
CMYK (40, 31, 21, 11)



RGB(54, 54, 54)
CMYK (68, 59, 55, 64)

LOGOS

El logo se puede representar de las siguientes formas:

- Logo en solitario.
- Logo con el eslógan debajo (el eslógan siempre ocupará la misma longitud del logo)
- Fondo del color de la marca con el logo, logo+eslógan en blanco.
- En contadas ocasiones, encontraremos el color secundario de fondo, con el logo/logo+eslógan en blanco.

lollo lollo
Aparcamos por ti.

lollo lollo
Aparcamos por ti.

lollo lollo
Aparcamos por ti.